

第七届淮安技能状元大赛平面设计技术 (学生组) 项目技术文件

第七届淮安技能状元大赛组委会技术工作组
2026年10月

目录

一、技术描述	2
(一) 项目概要	2
(二) 基本知识与能力要求	2
二、试题与评判标准	3
(一) 试题内容	4
(二) 评判标准	4
三、竞赛细则	5
(一) 裁判员分组和职责	6
(二) 赛场管理制度	6
(三) 技术违规处理	7
四、竞赛场地、设施设备等安排	8
(一) 赛场规格要求	8
(二) 场地布局图	8
(三) 基础设施清单	9
五、安全要求	10
(一) 赛场人员安全要求	10
(二) 场地设备安全要求	11
六、附件：样题及评分表	12

一、技术描述

（一）项目概要

平面设计技术项目对标《广告设计师国家职业技能标准（2024 版）三级/高级工》职业要求，面向职业院校学生，以视觉设计为核心业务场景，结合平面设计行业岗位真实工作流程开展赛项技术设计。赛项对接广告设计、视觉传达设计相关专业人才培养，检验学生视觉创意、图形字体设计、版式编排、印刷工艺规范、品牌视觉应用、方案综合输出等综合实践能力。

赛项重点考查选手的视觉形象系统设计、海报应用设计、印刷输出规范、创意表达、文档规范归档的专业能力；同时考核职业道德、工匠精神、时间管理等综合素养。本赛项全部为实操竞赛，不设置单独理论笔试，将广告设计师三级应知知识点融入实操任务，为行业选拔评价技能人才，指引在校学生专业学习方向。

（二）基本知识与能力要求

该项目不涉及理论考试，只进行实际操作竞赛。参赛选手应当掌握广告设计师三级高级工对应的专业理论知识，具备商业平面设计完整项目实操能力。应具备的知识和能力要求如下表：

表 1-1 知识和能力要求及权重表

相关要求		权重比例（%）
1	职业素养	10%
基本知识	广告设计师职业道德要求； 广告设计相关法律法规、知识产权与版权规范； 平面设计项目工作流程与项目管理知识； 设计文件归档与命名规范。	
工作能力	能够遵守赛场纪律，文明竞赛； 能够规范管理设计文件，文件夹结构清晰； 能够保持工位整洁，软件素材整理有序； 能够具备版权意识，不抄袭，设计元素二次加工； 能够合理规划竞赛时间，有序推进多模块任务； 能够爱护电脑及赛场设备。	
2	视觉形象基础系统设计	
基本知识	广告设计定位与品牌视觉理论； 标志设计原则、分类与设计禁忌； 标准字设计原理与字体造型知识； 辅助图形设计方法与品牌延展理论； 色彩心理学与 CMYK 印刷色彩知识； 方格坐标制图规范与标准化制图方法； 反黑反白效果图制作规范； 设计说明撰写规范。	

工作能力	能够根据展会主题开展设计定位，确定品牌风格； 能够独立完成标志图形原创设计； 能够完成中英文标准字设计与造型优化； 能够完成标志与标准字的方格坐标制图； 能够制作标志反黑、反白效果图； 能够标注 CMYK 标准色值； 能够完成辅助图形设计与品牌延展； 能够撰写不超过 100 字的设计说明； 能够将全部 VI 基础内容规范排版页面内。	45%
3	应用设计 —— 海报设计	35%
基本知识	海报版式设计原则与网格排版系统； 图文信息层级处理方法； 印刷工艺与出血、裁切线知识； 广告语创作与宣传文案撰写方法； 品牌视觉统一性规范。	
工作能力	能够根据展会主题拟定宣传广告语； 能够正确使用品牌标志于海报设计中； 能够完成海报版式编排与图文布局； 能够正确设置 CMYK 色彩模式； 能够按照指定尺寸规范制作海报； 能够保证海报与 VI 系统视觉风格统一。	
4	应用设计 —— 海报设计	10%
基本知识	印刷输出 PDF 规范； 整版综合排版原则； 文件命名与归档规范。	
工作能力	能够将 VI 基础系统与海报成果整合排版； 能够按照指定尺寸 600mm×900mm 制作整版文件； 能够正确设置 CMYK 色彩模式； 能够规范输出 AI 源文件与 PDF 文档。	
合计		100%

二、试题与评判标准

（一）试题内容

1. 基本内容

依据《广告设计师国家职业技能标准（2024 年版）》要求，参赛选手需按要求完成视觉设计相关基本工作任务。

模块 A：视觉形象基础系统设计

模块 B：应用设计 —— 海报设计

模块 C：综合呈现设计

模块 D：职业素养

2. 样题及赛题变化

平面设计技术竞赛项目遵循公平、公正原则，命题流程借鉴世界技能大赛的命题方式，采取以下方式确定并公布样题。本赛项样题将随技术文件公布，公布后，裁判长组织各参赛队围绕命题思路、关键考核要点等进行讨论，对提出的问题及时解答，吸收合理的意见和建议，并作相应修改。正式赛题在样题的基础上有不超过 30% 的改动。

（二）评判标准

1. 竞赛试题配分

（1）竞赛方式

本赛项采用单人竞赛模式，通过阅读赛场提供的任务书，明确竞赛内容，完成任务书中所规定的操作内容。

（2）竞赛内容

依据以上要求，参赛选手需按要求完成以下 4 项任务。

模块 A：视觉形象基础系统设计

依据竞赛任务书，使用矢量软件完成展览会标志图形、标准字、图形与标准字体组合、标准色、辅助图形设计，完成方格坐标制图、反黑反白效果图制作，标注 CMYK 色值，撰写设计说明，按要求排版输出文件。

模块 B：应用设计 —— 海报设计

选手依据自研的视觉形象系统，完成展会宣传海报设计，自拟贴合主题广告语，合理编排图文，统一品牌视觉风格，按印刷规范设置色彩模式、尺寸，输出源文件与预览文件。

模块 C：综合呈现设计

选手按任务书要求，将模块 A、模块 B 设计成果整合排版至指定版面，统一视觉调性，规范设置尺寸、色彩模式，完成整版展示文件输出。

模块 D：职业素养

考核选手文件规范、版权原创、工位整洁、操作规范、时间规划等职业素养，融入实操任务全过程。

分数权重，详见表 2-1。

表 2-1 竞赛模块分数权重表

模块 编号	模块名称	配分		评价方式
		评价分	总计	

A	视觉形象基础系统设计	45	45	根据评分标准
B	海报应用设计	35	35	根据评分标准
C	综合呈现设计	10	10	根据评分标准
D	职业素养	10	10	评价
总计		100	100	

2. 成绩计算方式

本项目采用百分制，各个评分项的分数应精确到小数点后一位，各模块原始成绩直接相加即为参赛选手最终成绩。

3. 评判方法

本次竞赛由赛位现场裁判及评分裁判根据评分标准对参赛选手的比赛过程和成果的设计规范、创意合理性以及完成质量等进行评分。

每项评分标准拆分为一个或多个子项标准，各评分表（子项标准）包含需要评判和打分的评分项，这些评分项可通过测量评分或评价评分。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

4. 成绩并列

按比赛总成绩从高到低排列参赛人员的名次。如遇比赛总成绩相同，则由模块 A 成绩高低进行排序，如果成绩还是相同，则依次由模块 B、模块 C、模块 D 模块成绩同理决定排名。如果仍然相同则按照最终成果文件提交时间短者为优进行判定。

三、竞赛细则

本赛项竞赛总时长为 180 分钟（3 小时），在指定竞赛日内一次性完成所有模块考核。为保证竞赛公平，各参赛单位领队参加公开抽签，确定选手竞赛工位；选手在规定时间内根据赛场提供的任务书和相关资料，在指定工位完成全部竞赛任务。

表 3-1 竞赛实施安排

竞赛日期	竞赛时间	工作内容	参与人员
C-2	全天	裁判、选手报到；裁判员技术培训、选手熟悉场地	参赛选手、裁判员、裁判长、技术支持人员
C-1	全天	选手熟悉场地、抽签	参赛选手、裁判员、裁判长、技术支持人员
C1	全天	模块考核、评卷	裁判长、裁判员
C2	全天	评卷、技术点评	裁判长、裁判员

注：以上竞赛日程仅供参考。竞赛开始前或将根据实际情况作适当调整。

以竞赛现场公布的时间表为准。

（一）裁判员分组和职责

本次竞赛设立裁判组，裁判组由裁判长 1 名和若干名裁判员组成。裁判长负责组织全体裁判员做好赛前技术准备及竞赛各环节的技术工作，组织本项目开展技术总结和技术点评。裁判协助裁判长做好执裁各项组织工作，完成裁判长安排的相关任务。裁判组接受竞赛组委会的领导。

1. 裁判长

裁判长按照本项目技术文件，对裁判员进行培训和工作分工，带领裁判员对本项目比赛设备设施和现场布置情况进行检验；组织选手进行安全培训并熟悉赛场及设备，保障所有选手在比赛前掌握必备的安全知识和规范；比赛期间组织裁判员执裁，并按照相关要求和程序，处理项目内出现的问题；组织统计、汇总并及时录入大赛成绩等工作；赛后组织开展技术点评。裁判长应公平公正组织执裁工作，不参与评分。

2. 裁判员

裁判员应服从裁判长工作安排，认真做好本职工作；熟练掌握竞赛技术规则，参加赛前培训和技术讨论；对有争议的问题提出客观、公正、合理的意见和建议；公平公正执裁，不徇私舞弊；坚守岗位，严格遵守执裁时间安排，保证执裁工作正常进行。

3. 工作人员

包括技术支持人员、录分员及赛务保障人员等。按照大赛统一要求，在裁判长指导下做好相应的竞赛保障工作。

（二）赛场管理制度

1. 所有参观人员的活动必须在参观通道内，不得进入竞赛区域；
2. 现场保持安静，不得大声交谈及喧哗；
3. 现场参观允许拍照，严禁使用闪光灯，赛场内部禁止拍照（如需拍照由裁判长指定人员进行）；
4. 竞赛开始前 C-1 选手根据赛场情况可以熟悉比赛工位和设备；
5. 在裁判宣布开始前禁止触碰竞赛设备或开启软件，否则作扣分处理；
6. 竞赛期间选手禁止携带拍照、存储及通信设备，如带到赛场，需要交给本单位场外人员保管或由赛场工作人员集中保管；
7. 正式比赛开始前，选手可以对试题表述方面提问，过程中禁止与裁判员或其他选手进行一切形式的交流；
8. 选手必须在任务区内对题目进行仔细审核，如有问题及时向现场裁判反映，由裁判长决定是否修改或调整题目，如有修改必须对所有参赛队公示说明，比赛开始后选手禁止提出针对题目的疑义或建议；

9. 选手上交的电子文档由工作人员用赛场指定 U 盘进行拷贝或指定网络上传，比赛成果由工作人员打印并由选手确认签字；

10. 各参赛单位场外人员在竞赛过程中严禁与任何选手交谈或做出任何提示、影响、干扰行为，如被发现将相应扣除当事人所在参赛队的成绩；

11. 题目下发后比赛开始前，禁止裁判员与选手任何形式的交流与沟通，仅限于选手与裁判长指定人员的公开问答形式；

12. 竞赛期间，选手需要通过提示牌与现场裁判进行应答或举手交流，本代表队裁判需要回避，由其他代表队裁判员前去处理；

13. 比赛期间，本代表队的裁判与选手禁止一切的交流形式；

14. 场内现场裁判执裁过程中，除选手示意外，禁止主动进入选手工位内；

15. 选手如怀疑设备问题，可向裁判示意，并选择两种处理方式：一是技术工作人员检查设备时同时工作，不予补时，二是离开工位让技术工作人员检查设备，如是设备问题，则给予相应补时，如设备无恙，则不予补时；

16. 严禁在竞赛过程中向赛场内传递任何物品，如有需要必须经过现场裁判确认后由裁判转交；

17. 在相关操作过程中，选手需要遵守软件操作规范，禁止做违规操作；

18. 竞赛现场发布的试卷禁止带出场外，竞赛结束后由现场裁判统一收回存档；

19. 竞赛过程中除记者外，禁止定点长期摄像及逗留；

20. 竞赛现场任何位置严禁吸烟；

21. 其他未尽事宜，参照世界技能大赛相关标准要求。

（三）技术违规处理

1. 不得携带其他未经组委会认可的设备、素材、参考资料参赛，不听劝告的取消比赛资格。

2. 竞赛过程中，选手不得接受场外送进的素材、半成品文件等。

3. 选手不得损坏、卸载、改装赛场提供的软件、计算机等设施。

4. 选手不得在任何竞赛区域、位置、赛道上做任何涉嫌作弊的标记。如比赛开始前发现有明显痕迹，可上报裁判员进行处理，严重者可按作弊处理。

5. 在完成竞赛任务的过程中，因操作不当导致文件损坏、成果丢失，扣 10 - 20 分，情况严重者取消比赛资格。

6. 因违规操作损坏赛场提供的设备、污染赛场环境等不符合职业规范的行为，视情节扣 5 - 10 分。

7. 扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，视情节扣 5 - 10 分，情况严重者取消比赛资格。

8. 在完成竞赛任务的过程中，有不符合职业规范的行为，酌情进行扣分。

四、竞赛场地、设施设备等安排

（一）赛场规格要求

1. 赛场整体规划赛场内选手工位独立，确保选手正常开展比赛，不受外界影响；工位集中布置，保证竞赛氛围。设置安全通道和警戒线，确保进入赛场的竞赛参观、采访、视察的人员限定在安全区域内活动，以保证大赛安全有序进行。根据赛项流程设置选手检录区、选手休息区、技术支持休息区、赛事办公工作（储物）区、录分室、裁判休息交流等区域（如有需要，可再设其他空间）。

2. 竞赛工位规划竞赛工位：每个工位占地约 $1.2\text{m} \times 1\text{m}$ ，标明工位号，并配备计算机 1 台、座椅 1 个。

3. 场地消防和逃生要求

（1）赛场必须留有安全通道。竞赛前必须明确告知选手和裁判员安全通道和安全门位置。

（2）赛场必须配备灭火设备，并置于显著位置。

（3）赛场应具备良好的通风、照明和操作空间的条件。

（4）承办单位应做好竞赛安全、健康和公共卫生及突发事件预防与应急处理等工作。

（二）场地布局图



(三) 基础设施清单

1. 赛场提供的设备工具清单根据竞赛需要，赛场提供的设备清单如表 4-1。

表 4-1 赛场提供的设备工具清单表

序号	名称	型号（备注）	单位	数量
1	计算机（含键鼠） 芯片：性能不低于 I7 11700 内存：不小于 32G 显卡：性能不低于 RTX 3050 硬盘：固态硬盘，不小于 1T 显示器：液晶显示器，不小于 24 寸，色彩显示准确	Windows10/11 系统	台	50
2	Adobe 系列软件（包含 Photoshop、Illustrator、Acrobat 等软件）；Office 软件（版本不限）。	不低于 2020 版本	套	50

2. 赛场辅助设施根据竞赛需要，赛场提供如下辅助设施，见表 4-2。

表 4-2 赛场提供辅助设备表

序号	名称	规格	数量	备注
1	音响及扩音器	能涵盖整个赛场	1 套	
2	无线麦克风		2 个	与音响配套
3	签字笔	红、黑	若干	
4	订书机及钉		1 套	
5	评分夹		若干	
6	文件柜		1 套	用于存放赛场资料
7	讨论区工作台		若干	摆放在讨论区
8	讨论区桌椅		若干	摆放在讨论区
9	隔离栏（或隔板）		若干	包围赛场
10	安全标志		若干	
11	常用急救药盒		2 套	常用药品
12	灭火器		若干	根据赛场布置

3. 竞赛配套物品清单本赛项不提供额外设计工具，所有设计内容选手在软件内完成。

4. 参赛选手禁止使用的物品和材料选手禁止携带的设备和材料，见表 4-3 所示，违规者不得参赛。

表 4-3 参赛选手禁止使用物品和材料清单表

序号	名称
1	存储设备，如 U 盘、移动硬盘、录音笔等；电子设备，如平板、手机、多媒体播放器、录音器，照相机，摄影机等
2	带有身份标识的物品
3	提前准备好的源文件、图片素材、参考样稿、色卡、素材库等
4	打印图纸、手绘稿、参考画册等

五、安全要求

根据国家相关法规要求，结合本项目实际，提出安全、健康要求及职业操作规范要求，并明确违反后的处理规定。特别是根据本项目具体情况诸如人身防护，防火等措施。

（一）赛场人员安全要求

以参赛选手为重点，说明进入竞赛区和非竞赛区等竞赛场地的各类人员需进行哪些检测、所需的注意事项（如废弃物不能随意丢、不能使用明火等）、赛场文明要求（竞赛场地禁止吸烟、不能携带手机、照相机等）、所带物品安全检测以及参观人员和宣传人员的安全要求（不能进入竞赛赛区等）。

1. 现场裁判、选手、工作人员在竞赛期间应该遵守组委会和执委会的安全规定和要求。

2. 参赛选手进入竞赛场地后，必须听从并尊重裁判人员的管理，文明参赛。

3. 参赛选手必须在确保人身安全和设备安全的前提下开始竞赛，发现或发生有关安全问题，应立即向裁判报告。

4. 参赛选手规范使用赛场计算机，禁止私自修改系统设置、下载软件、访问外网。

5. 参赛选手在本竞赛工位内操作，不得影响其他选手操作。

（二）场地设备安全要求

场地设备安全要求包括设施设备安全操作要求、赛场消防安全要求、安全标识张贴要求、设备安全操作规程。

1. 设施设备安全操作要求

（1）禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何有毒有害物品进入竞赛现场。

（2）承办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员休息区、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；监督与会人员食品安全与卫生；分析和处理安全突发事件等工作。

（3）赛场须配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。

2. 赛场消防安全要求消防设施、器材和消防安全标志全部在位且功能完整。消防安全重点部位人员正常在岗工作。

3. 安全标识张贴要求安全出口、疏散通道保证畅通，安全疏散指示标志、应急照明完好无损，竞赛场地安全疏散通道禁止被占用。

4. 设备安全操作规程

（1）现场电力规格为单相 220V 交流电，安全用电，禁止使用不符合安全要求的机具。

（2）发现电脑硬件异常、漏电、异响，立刻停止操作，举手示意裁判处理。

六、附件：样题及评分表

重要说明

1.竞赛时间 180 分钟，选手不可弃赛，不可提前离开赛场。

2.比赛共包括 4 个任务模块，总分 100 分，任务及配分见下表所示。

序号	模块	配分	备注
1	模块 A 视觉形象基础系统设计	45	创意设计 + 标志规范
2	模块 B 应用设计 —— 海报设计	35	设计表现、版式
3	模块 C 综合呈现设计	10	设计表现、整体排版
4	模块 D 职业素养与项目管理	10	主观评价
	合计	100	

3.如发现任务书缺页、字迹不清等问题，请及时向裁判申请更换任务书；对照设备清单认真检查设备及工具，如发现问题，请及时向裁判申请处理。

4.每个赛位配有 1 台计算机，参考资料存放在计算机桌面 “竞赛参考资料” 文件夹下；选手创建的文件夹应存储到 “桌面:\ 平面设计技术 \ 竞赛编号”（竞赛编号为抽签号）文件夹下。赛题中所要求备份的文件请备份到对应文件夹下，即使选手没有任何备份文件也要建立文件夹。

5.选手提交的资料不得出现学校、企业、姓名等与身份有关信息，擅自离开竞赛工位、与其他选手交流、不服从裁判指令，将依据扣分表进行处理。

6.由于操作不当等原因引起计算机损坏，将依据扣分表进行处理。严重损坏竞赛设备将取消竞赛资格。

7.在完成任务过程中，请及时保存设计源文件及导出文档，由于断电等意外情况造成文件及数据丢失的责任将由选手自负。

8.比赛过程中需裁判确认部分，选手应当先举手示意，等待裁判前来处理。

9.选手必须认真按规范完成文件归档，竞赛完成后所有文档按要求一并上交；赛场提供的任何物品，不得带离赛场。

10.竞赛选用 Illustrator、Photoshop 等计算机辅助软件，完成本次展览会平面视觉设计任务。

样题：2026 年淮安好物分享展览会

为进一步推广淮安地方特色农特产品、文创手作、非遗好物，拟举办 2026 年淮安好物分享展览会，展会旨在宣传淮安本土好物，促进地方特产展销、文旅融合。展会时间定于 2026 年 9 月 20 至 22 日。请参赛选手按照要求完成本次展览会相关视觉设计任务。

模块 A 视觉形象基础系统设计

任务说明

任务 1：标志图形设计

设计展览会标志图形，要求定位清晰、识别性强，贴合淮安好物展会主题。需完成标志方格坐标制图、反黑效果图、反白效果图，标志图形最长边控制在 150mm 以内。

任务 2：标准字设计

设计展览会中英文标准字，要求与标志风格统一。中英文标准字均需附带方格坐标制图，全部文字转曲线（创建轮廓）。

任务 3：标准色与辅助图形

确定展会标准色，标注 CMYK 色值；设计辅助图形，与标志风格统一，具备品牌延展潜力。

任务 4：设计说明与排版

撰写不超过 100 字的设计说明，将标志、标准字、组合规范、标准色、辅助图形全部内容排版在 297mm×420mm 竖版页面内。

成果物：在桌面建立文件夹“抽签号 + 标志”，内含 AI 源文件（文字转曲）和 PDF 文档，均以“抽签号 + 标志”命名。

技术要求

- （1）必须使用矢量软件制作；
- （2）标准色用 CMYK 色值标注；
- （3）应含有反黑反白效果图、方格坐标制图；
- （4）标准字中英文均应包含方格坐标制图，并转曲线；
- （5）尺寸：最长边 150mm 以内；
- （6）撰写不超过 100 字的设计说明；
- （7）所有内容放置在一个竖版页面内，尺寸 297mm*420mm。

模块 A 视觉形象基础系统设计评分表（样表）

要求	相关说明	配分	得分
一、标志图形设计 (测量分)		18	
矢量软件制作	使用矢量软件制作，无位图 / 栅格化图形。发现位图元素本项 0 分	3	
标志方格坐标制图	标志配有完整方格坐标制图，网格规范、比例准确。缺少坐标图本项 0 分	3	
反黑效果图	包含标志反黑效果图，黑白关系正确。缺少本项 0 分	2	
反白效果图	包含标志反白效果图，正负形表现合理。缺少本项 0 分	2	
标志尺寸规范	标志图形最长边 $\leq$ 150mm。尺寸超标本项 0 分	2	
标志图形原创	标志为现场原创设计，无抄袭网络成品标志。发现抄袭本模块计 0 分	6	
二、标准字设计(测量分)		10	

要求	相关说明	配分	得分
中文标准字设计	包含中文标准字设计，与标志风格协调。缺少中文标准字本项 0 分	2	
英文标准字设计	包含英文标准字设计，与标志、中文字体风格统一。缺少英文标准字本项 0 分	2	
中文标准字坐标制图	中文标准字配有方格坐标制图。缺少本项 0 分	2	
英文标准字坐标制图	英文标准字配有方格坐标制图。缺少本项 0 分	2	
文字全部转曲线	全部文字创建轮廓（转曲），无未转曲文字。发现未转曲文字扣 2 分	2	
三、标准色与辅助图形（测量分）		7	
CMYK 色值标注	标准色标注完整 CMYK 色值，色彩模式为 CMYK。未标注色值本项 0 分；使用 RGB 模式扣 2 分	3	
辅助图形设计	设计辅助图形，与标志风格统一，具备延展性。缺少辅助图形本项 0 分	4	
四、设计说明与排版（测量分）		5	
设计说明字数	撰写设计说明，字数≤100 字。超出字数扣 1 分；无设计说明本项 0 分	1	
页面尺寸规范	全部内容排版在 297mm×420mm 竖版页面内。尺寸错误本项 0 分	2	
文件提交完整	提交 AI 源文件 + PDF 文档，文件夹命名为“抽签号 + 标志”。缺一种文件扣 1 分；命名错误扣 1 分	2	
五、创意与审美（评价分）		5	
主题贴合度	贴合“淮安好物分享展览会”主题，体现淮安地域、物产文化，品牌定位清晰	2	
识别性与创意	标志造型简洁、识别性强，构思新颖、创意巧妙，适合展会品牌传播	2	
视觉协调性	标志、标准字、辅助图形视觉风格统一，整体协调美观	1	

要求	相关说明	配分	得分
合计		45	

裁判员签字：_____ 年 月 日

模块 B 应用设计 —— 海报设计

任务说明

任务 1：海报创意设计为本次展览会设计宣传海报 1 张，用于活动宣传。海报必须包含模块 A 设计的标志，广告语文字自拟，贴合淮安好物展会主题。

任务 2：海报制作与规范海报净尺寸 285mm×420mm，竖版 1 张；色彩模式为 CMYK 模式；全部文字转曲线（创建轮廓）。

成果物：在桌面建立文件夹“抽签号 + 海报”，内含 AI 源文件（文字转曲）和 PDF 文档，均以“抽签号 + 海报”命名。

技术要求

（1）海报净尺寸：285mm×420mm，竖版 1 张；

（2）色彩模式：CMYK 模式。

模块 B 应用设计 —— 海报设计评分表（样表）

要求	相关说明	配分	得分
一、技术规范 (测量分)		15	
海报尺寸规范	海报净尺寸 285mm×420mm，竖版 1 张。尺寸错误本项 0 分	3	
CMYK 色彩模式	色彩模式为 CMYK。使用 RGB 模式本项 0 分	3	
使用自研标志	海报中正确使用模块 A 设计的展览会标志。未使用自研标志本项 0 分	3	

要求	相关说明	配分	得分
包含广告语	海报包含自拟宣传广告语，文字清晰。无广告语本项 0 分	2	
文字全部转曲线	海报内全部文字创建轮廓（转曲）。发现未转曲文字扣 2 分	2	
文件提交完整	提交 AI 源文件 + PDF 文档，文件夹命名为 "抽签号 + 海报"。缺一种文件扣 1 分；命名错误扣 1 分	2	
二、主题表达 (评价分)		10	
主题贴合度	海报主题明确，贴合淮安好物展会宣传定位，信息传递清晰	4	
广告语贴切	广告语自拟，贴合展会内涵，有吸引力，易传播	3	
信息层级	海报图文信息层级清晰，重点突出，阅读流畅	3	
三、版式与视觉 (评价分)		10	
版式构图	版式均衡，网格布局合理，图文搭配协调	4	
视觉统一性	海报与 VI 基础系统风格统一，色彩搭配协调美观	3	
视觉冲击力	海报视觉效果好，有吸引力，适合展会宣传使用	3	
合计		35	

裁判员签字：_____ 年 月 日

模块 C 综合呈现设计

任务说明

将模块 A 视觉形象基础系统设计、模块 B 海报设计两项成果，综合排版到一个单页文件上，进行整体视觉整合展示。

成果物：在桌面建立文件夹 "抽签号 + 打印"，内含 AI 源文件（文字转曲）和 PDF 文档，均以 "抽签号 + 打印" 命名。

技术规格

(1) 单页文件尺寸：600mm×900mm。

(2) 色彩模式：CMYK 模式。

模块 C 综合呈现设计评分表（样表）

要求	相关说明	配分	得分
一、技术规范 (测量分)		6	
内容完整整合	将模块 A VI 基础系统 + 模块 B 海报全部内容整合到单页文件。缺少任一模块内容本项 0 分	2	
页面尺寸规范	页面尺寸 600mm×900mm。尺寸错误本项 0 分	1	
CMYK 色彩模式	色彩模式为 CMYK。使用 RGB 模式本项 0 分	1	
文字全部转曲线	全部文字创建轮廓(转曲)。发现未转曲文字扣 1 分	1	
文件提交完整	提交 AI 源文件 + PDF 文档，文件夹命名为 "抽签号 + 打印"。缺一种文件扣 0.5 分；命名错误扣 0.5 分	1	
二、排版质量(评价分)		4	
版面布局	整版排版整洁有序，布局合理，信息层级清晰，适合印刷输出展示	2	
视觉统一性	VI 基础系统与海报成果视觉风格统一，整体协调	2	
合计		10	

裁判员签字：_____

年 月 日

模块 D 职业素养与项目管理

任务说明

本模块为裁判主观评价，贯穿竞赛全过程，考核选手职业素养与项目管理能力。

考核要点：

遵守赛场纪律，文明竞赛；

文件归档规范，文件夹结构清晰，全部文字转曲线；

工位整洁，软件素材整理有序；

版权意识，不抄袭，设计元素二次加工；

双人团队分工协作，时间规划合理；

爱护电脑、赛场设备。

评分说明：D 模块全部为裁判主观评价得分。

模块 D 职业素养与项目管理评分表（样表）

要求	相关说明	配分	得分
职业素养与项目管理 (评价分)		10	
遵守赛场纪律	遵守赛场纪律，文明竞赛，无违规操作行为	2	
文件归档规范	文件归档规范，文件夹结构清晰，命名正确，全部文字转曲线	2	
工位整洁	工位整洁，软件素材整理有序，竞赛结束清理工位	2	
版权意识	具备版权意识，不抄袭，设计元素二次加工，原创设计	2	
时间规划与协作	时间规划合理，有序推进多模块任务，爱护电脑及赛场设备	2	

要求	相关说明	配分	得分
合计		10	

裁判员签字：_____ 年 月 日